



nel transitar di dentro del mio corpo
a me e per me
cos'è che fa la resa

martedì 16 aprile 2013
20 e 00

il tempo degli accordi dentro e il tempo di me

giovedì 18 aprile 2013
10 e 00

i desideri dentro d'antico e i riavvii

giovedì 18 aprile 2013
12 e 04

a mancare delli sostegni
la memoria congela i miei slanci

giovedì 18 aprile 2013
12 e 06

quando le tracce dissolvono nel momento d'andare

giovedì 18 aprile 2013
12 e 08

ampi terrazzi che mancano dei palazzi

giovedì 18 aprile 2013
12 e 10

l'uomo precario e le intenzionalità pervasive

sabato 20 aprile 2013
9 e 00

le intenzionalità pervasive quando oramai sono transustanziali appostazioni d'andare

sabato 20 aprile 2013
9 e 02

quando il mio corpo si fa intenzione

sabato 20 aprile 2013
9 e 04



stati d'intenzionalità pervasiva e quanto in sensibilità mi resta a capirmi diverso	sabato 20 aprile 2013 9 e 06
restare diverso e quindi libero negli stati di intenzionalità pervasive	sabato 20 aprile 2013 9 e 08
me e gli stati d'intenzionalità pervasiva che il mio corpo diventa	sabato 20 aprile 2013 9 e 10
estemporaneità della pervasione e la sensibilità disgiuntiva di me quale audace presenzialità ai miei fronti di dentro	sabato 20 aprile 2013 9 e 12
quando di una intenzionalità pervasiva e me	sabato 20 aprile 2013 9 e 14
l'intenzionalità pervasiva e l'orientamento che assume il mio corpo d'andare	sabato 20 aprile 2013 9 e 16
me d'esistenza e il corpo mio organismo capace d'autonomia	domenica 21 aprile 2013 17 e 00
e quando il corpo mio s'addormenta o si risveglia di me costante a continuità son l'esistenza	domenica 21 aprile 2013 17 e 02
me costante mentre il corpo mio si dorme o sta di veglia	domenica 21 aprile 2013 17 e 04
me fatto d'armonia e il corpo mio a far da musicista	domenica 21 aprile 2013 18 e 02
quando attraverso il corpo e la sua mente tento di generare spartiti pari all'armonia di me	domenica 21 aprile 2013 18 e 04
quando attraverso il corpo e la sua mente non mi riesce di generare spartiti d'armonia	domenica 21 aprile 2013 18 e 06



con i colori della vita tento di recuperare l'armonia di me

domenica 21 aprile 2013
18 e 08

quando a concepir dell'armonie
il corpo mio con la sua mente
mi lascia trasparire fino alla pelle

domenica 21 aprile 2013
18 e 10

che poi
quando co' intorno d'accordar trovo del coro
a trasparir anche il ritorno
di me
s'avviene anche dell'eco

domenica 21 aprile 2013
18 e 12

e quando l'eco non c'è
resto disperso

domenica 21 aprile 2013
18 e 14

quando il corpo mio con la sua mente
d'opacizzar
non mi lascia passare

domenica 21 aprile 2013
18 e 16

il corpo mio
con la sua mente
genera spartiti

domenica 21 aprile 2013
18 e 18

delle storie chiamate da intorno a di dentro
e i mimi obbligati

lunedì 22 aprile 2013
7 e 00

delle storie chiamate da intorno a di dentro
e dei mimi perduti

lunedì 22 aprile 2013
7 e 02

delle storie chiamate da intorno a di dentro
e dei mimi acquisiti

lunedì 22 aprile 2013
7 e 04

le storie congelate a memoria e la dinamica reiterativa a mimare

lunedì 22 aprile 2013
7 e 06

il valore che s'aggiunge o si sottrae a passare per l'animazione di un mimo

lunedì 22 aprile 2013
7 e 08



tra i dentro e i fuori trovarmi a passare per una sequenza di mimi	lunedì 22 aprile 2013 7 e 10
degli atti di scena alle scene e i copioni di un mimo	lunedì 22 aprile 2013 7 e 12
a mimare un copione e le storie allo specchio di poi	lunedì 22 aprile 2013 7 e 14
una storia che torna riviva e m'ingressa a un dettato per poi	lunedì 22 aprile 2013 7 e 16
una storia a memoria e quel che perdo di me	lunedì 22 aprile 2013 7 e 18
contesti e copioni a conforto e a sconforto d'altre storie già pronte per me	lunedì 22 aprile 2013 7 e 20
copioni di scena alle scene che a contesto diviene di mio	lunedì 22 aprile 2013 8 e 00
contesti d'appoggio opifici a conforto o a sconforto del mio	lunedì 22 aprile 2013 8 e 02
contesti adatti o inadatti ai proseguir del mio	lunedì 22 aprile 2013 8 e 04
sospese intenzioni e cadute ai miei poi	lunedì 22 aprile 2013 9 e 00
le mie storie e i ponti sui quali mi sono presunto l'appoggio	lunedì 22 aprile 2013 18 e 00
quando m'accorgo che di solo presunti mai c'erano stati	lunedì 22 aprile 2013 18 e 02
l'autoreferenza di un concepimento	lunedì 22 aprile 2013 21 e 00



la struttura di un organismo e i lampi di concepimento che si generano d'essa	lunedì 22 aprile 2013 21 e 02
me e i lampi di concepimento	martedì 23 aprile 2013 7 e 00
il corpo mio che di volta in volta di sé si concepisce d'esser qualcuno	martedì 23 aprile 2013 7 e 02
il corpo mio che di volta in volta si pervade d'essere qualcuno	martedì 23 aprile 2013 7 e 04
il corpo mio che di volta il volta si pervade di un mimo	martedì 23 aprile 2013 7 e 06
il corpo mio e non me si pervade di mimo	martedì 23 aprile 2013 7 e 08
il corpo mio rapito di dentro e i transustare di mimo	martedì 23 aprile 2013 7 e 10
affacci che un mimo consulta a confronto di sé	martedì 23 aprile 2013 8 e 00
m'affaccio a un contesto e il mio corpo s'assunta pervaso del mimo che gli genera il dentro	martedì 23 aprile 2013 8 e 02
pervaso d'un mimo m'affaccio a un diverso contesto	martedì 23 aprile 2013 8 e 04
pervaso di un mimo di pace m'affaccio a un contesto di guerra	martedì 23 aprile 2013 8 e 06
pervaso di un mimo di guerra m'affaccio a un contesto di pace	martedì 23 aprile 2013 8 e 08



quando pervaso di mimo
m'affaccio a mimare
ma il contesto è diverso

martedì 23 aprile 2013
9 e 00

l'ambiente a contesto e l'espletazione di un mimo che del dentro so' fatto a pervaso

martedì 23 aprile 2013
9 e 02

il corpo d'una donna e il mimo pervasivo che in un uomo

martedì 23 aprile 2013
9 e 04

il corpo di un uomo e il mimo pervasivo che in una donna

martedì 23 aprile 2013
9 e 06

e la danza dei mimi del corpo
e dei moti
e l'effetti che compie a processo

martedì 23 aprile 2013
9 e 08

e poi me
dove sto

martedì 23 aprile 2013
9 e 10

di ch'è fatto il mio corpo che diviene e s'effetta
e poi me che m'assisto all'avverto

martedì 23 aprile 2013
9 e 12

il corpo mio pervaso di un mimo e di un altro e di un altro
e me
dov'è che resto

martedì 23 aprile 2013
9 e 14

il corpo mio e i mimi mentali che lo occupano

martedì 23 aprile 2013
10 e 00

il corpo mio occupato dai mimi e della virtualità di quanto intorno

martedì 23 aprile 2013
10 e 02

scene da intorno che di virtualità me le ritrovo dentro

martedì 23 aprile 2013
11 e 00

di dentro la pelle
mimi e virtualità d'ambienti

martedì 23 aprile 2013
11 e 02



di un ambiente virtuale e la generazione del suo mimo	martedì 23 aprile 2013 11 e 04
un luogo ed il mimo che insorge	martedì 23 aprile 2013 12 e 00
un mimo ed il luogo che sorge avvolgendo	martedì 23 aprile 2013 12 e 02
un panorama e chi s'estemporanea persona di quello	martedì 23 aprile 2013 12 e 04
il mimo che occupa il mio corpo e quanto racconta di me	martedì 23 aprile 2013 12 e 06
le pluralità collettive di mimi e i contesti comuni	martedì 23 aprile 2013 16 e 00
le pluralità collettive di mimi durante il loro comune contesto dello sterminio nazista	martedì 23 aprile 2013 16 e 02
le pluralità collettive di mimi durante il loro comune contesto fatto di una compagnia familiare	martedì 23 aprile 2013 16 e 04
quando perdo un collettivo	martedì 23 aprile 2013 17 e 00
la vita che mi presta un mimo	martedì 23 aprile 2013 17 e 02
la vita di un mimo	martedì 23 aprile 2013 17 e 04
colmare la mia vita del corpo di mimi capaci di rendermela liberamente collettiva	martedì 23 aprile 2013 17 e 06
argomenti propri di un mimo e collettività di mimi	martedì 23 aprile 2013 17 e 08
del corpo mio organismo il mimo strutturale il mimo primordio il mimo intelletto	martedì 23 aprile 2013 19 e 00



e me
coperto d'organismo
ad attraversare tutto l'organismo

martedì 23 aprile 2013
19 e 02